

Ivan ČAVLOVIĆ

ESEJI O MUZICI

ILI

NACRT ZA SOCIJALNU HISTORIJU
MUZIKE U BOSNI I HERCEGOVINI

HISTORIJSKO

SISTEMATSKO

PRIMJENJENO

Sarajevo, 2016.

UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU
INSTITUT ZA MUZIKOLOGIJU

BIBLIOTEKA
Musikologija

UREDNUICA
Dr. Jasmina TALAM

RECENZENTI
Akademik Nikša GLIGO
Doc. Dr. Fatima HADŽIĆ

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i univerzitetska biblioteka
Bosne i Hercegovine, Sarajevo

78(497.6)(045)

ČAVLOVIĆ, Ivan
Eseji o muzici ili nacrt za socijalnu historiju
muzike u Bosni i Hercegovini / Ivan Čavlović. -
Sarajevo : Muzička akademija, 2016. - 324 str. ;
24 cm

Bibliografija: str. 307-311 ; bibliografske i
druge bilješke uz tekst.

ISBN 978-9958-689-14-7

COBISS.BH-ID 22412806

SADRŽAJ

- 5** Predgovor
- 7** Skraćenice
- 9** UVOD: Naša muzička scena danas

I. HISTORIJSKO

- 13** Simfonijski orkestar radio-televizije Sarajevo u svjetlu dokumentarne građe
- 66** 40 godina muzičke omladine Bosne i Hercegovine
- 74** Hrvatski skladatelji u dijaspori kao historiografski problem: korpus hrvatskih skladatelja u bosanskohercegovačkoj glazbenoj kulturi 20. stoljeća

II. SISTEMATSKO

- 99** Fragmenti o nacionalnom u muzici Bosne i Hercegovine
- 109** Hedonističko uho: muzika kao pragmatičko sredstvo političkog djelovanja. Kritika kritičnog stanja
- 125** Pluralizam savremene muzike u BiH: raskorak između prakse i teorije
- 134** Ugodno i prilagodljivo: tranzicijsko stanje u bosanskohercegovačkoj muzičkoj praksi i nauci
- 143** Je li estetika muzike uistinu mrtva?
- 149** "Muzika je način izražavanja najveće ljubavi – ljubavi prema bogu". Parergon o muzici i religiji
- 158** Tranzicijska muzikologija ili o muzici u doba zabave
- 171** Muzika u kontekstu – ekskluzivno i stvarno ili Muzika u Bosni i Hercegovini u vrijeme austrougarske uprave
- 179** Muzičke institucije i njihov značaj u razvoju kulturnog života. Prolegomena kulturološkim istraživanjima odnosa muzike i društva u Bosni i Hercegovini
- 192** Kompozitorstvo u Bosni i Hercegovini
- 210** Nada Ludvig-Pečar. Prilog istraživanju kompozitorstva žena u Bosni i Hercegovini
- 225** Stotinu godina tišine!? ili Nacrt za socijalnu historiju muzike u Bosni i Hercegovini

III. PRIMJENJENO

- 241 Muzičko obrazovanje i bolonjska reforma.
Iskustva Muzičke akademije u Sarajevu
- 247 Muzičko/glažbeno obrazovanje u Bosni i Hercegovini: problemi i perspektive
- 256 "Kultura je luksus"? zapis povodom jedne izjave
- 258 Forsiranje "talenata" kao zamjena za kulturnu konzistenciju
- 261 BOMUZ
- 263 BOMUZ 2002– Dani bosanskohercegovačke muzike ili
Kako to ne treba raditi
- 266 Gudački kvartet kamernog teatra 55. Trideset godina umjetničkog
djelovanja. Promocija dvostrukog kompakt diska
- 268 Amilinih 20 godina pjevanja
- 270 Umjetnost flaute Bećira Drnde. Uz 40 godina umjetnosti sviranja
- 274 Teodor Romanić: Kreativnost dirigentske prakse
- 277 Teodor Romanić: Muzički život u Sarajevu
- 280 Veliki doprinos bosanskohercegovačkoj muzikologiji. Muzički život u
Sjeverozapadnoj Bosni 1878–1992. dr. Refika Hodžića
- 282 SONEMUS između savremenosti i modernosti.
Intervju s Ališerom Sijarićem
- 290 Zapis nakon ... Ivo Pogorelić
- 292 23. muzički biennale Zagreb. ISCM svjetski dani muzike
- 297 Dva nova znaka
- 299 "Prefinjenost i razumijevanje" interpretacije duhovne muzike
- 301 De/konstruiranje stvarnosti. Sevdah opera *Differences in Demolitions*
- 304 Beethoven nije kriv!

- 307 LITERATURA
- 312 INDEKS IMENA

IZDAVAČ
Institut za muzikologiju
Muzičke akademije u Sarajevu

KOREKTURA
Doc. Dr. Fatima HADŽIĆ

DESIGN
Esad ŠUMAN

DTP i ŠTAMPA
ŠDC

TIRAŽ
200 primjeraka

Odlukom Senata Univerziteta u Sarajevu od 26.XI.2015. br. 01-2-1004/15
ova knjiga ima status univerzitetskog izdanja